

في هذا العدد:  
مسابقة: العالم بين يدي  
٢٥٠ جائزة كبرى

# السلام

لعدد ٩٦٦ - ١٣ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

اصح يا جَدو يا نايِم!  
اتسحر ووعَد الدايِم!



م. التاي



## أولادى حبايب فتلى

الشتاء فصل النشاط .  
ولكن هل يا ترى  
تجد صعوبة احبانا في  
الاستيقاظ مبكرا ؟  
لا أخفى عليك انها  
مشكلة صغيرة ، قد  
تصيبنا جميعا .. لكن  
في حقيقة الامر الاستيقاظ  
والنهوض من السرير  
عادة .. انها فقط مسألة  
قرار ، وتنفيذ هذا  
القرار يعتمد في الأساس  
على قوة الإرادة ..  
وانت تعرف ان الانسان  
الذى لا يستطيع تنفيذ  
قراره ، يعتبر ضعيف  
الإرادة ، ومشكلته تقوية  
أرادته ..

اما اذا وجدت صعوبة  
في الاستيقاظ يوميا ، في  
موعد محدد ، قل  
لنفسك كل ليلة :  
( سوف استقيم ) .  
ولق يا حبيبتي ان  
ترديدك لهذه العبارة ،  
بإصرار وإرادة حقيقية ،  
يساعدك تماما على تنفيذ  
قرارك ، الذى سوف  
يتركز في عقلك .. ولا  
تنس هذا ليلة واحدة ،  
وكل صباح تنجح في هذه  
المهمة ، سوف تزداد ثقك  
بنفسك ، وتجعل  
نشاطك في هذا اليوم  
أكثر سهولة ، اما لو  
نسيت او تراجعت ليلة  
واحدة ، مرة أخرى  
سوف تجد المسألة  
صعبة ، فالجهاز العصبي  
يتقبل الكسل بسهولة .  
تمرين جاد ومستمر  
كل ليلة ، تصبح المسألة  
عادة ، وان تصبح مشكلة  
أبدا .. خالص حبى .  
ماما لبنى

## يوم من الأيام في حياة عصام

بريد جوى

من القاهرة العزيزة  
إلى الجزائر العظيمة  
أختى العزيزة جدا .. بنبونة

### وحشتوني

وحشتوني على رأى وردة الجزائرية ، وعلى قد ما كنت زعلان لأن السيد الوالد  
قرر ان أدخل المدرسة الداخلية مرة ثانية ، وأقعد وحدى (من غيرك وبغيد عنك  
أنت شخصيا وبالذات) ، على قد ما كنت فرحان لأنى راجع لأبلة أمينة الناطرة الأميرة - آه - بس  
لوما كانتش شديدة قوى كده - ولو تفضل مبهتمة على طول يجربى إبيه بس -  
هيه - نهايته - مش ده المهم ، المهم ان درجة حرارة اللقاء مع أصحابى كانت ١٠٠

أبو الخلد - خالد - ما أنا حكيت لك عنه ، وقلت لك راسك ،  
خدنى بالأحضان ، وكان مصبهم أنام في نفس الأودة ،  
لكن - حسين - يا بنبونة ، هو كمان صبقم ، تصورى حتى  
أيمن - يا حرام أسنانى لسته عاملة علامة ، ويقول لى لما  
يكبر يعتذر بأخذ منى تعويض ، لأنى شوهت له جمال  
ذراعه - أيمن - نفسه اتخافق معاها خنافة كبيرة لرب  
السم - قال إبيه يا أنام معاها في سريرى ، يا أمما ..

وانك عارفة كف واحد منه يجلط الشلطة كلها - وتدخلت  
دينا - وحسنت الموقف لما قالت لهم ان خالو وصبتها أفضل  
مع حسين - علشان آخذ بالى منه ،

وانك عارفة ، أنا ضعيف جدا أقدم كلام  
ووصايا خالو بالذات ، إنما والله - لو

حسين - ما سمعش كلامى ، ونفذ خططى ، يبقى يشوف الما يجربى  
له ، أشبهه - طبعا أرجوك - لاتفهمينى غلط ، خطط  
المذاكرة يعنى ، مش خطط الشقاوة لاسمح الله - إنك عارفة  
عصامك هادى جدا - ملاك - وأقول لك إبيه كمان ، دينا  
يا سقى من يومها عمالة تشخط وتنظر ، وتهدد وتوعد ،  
قال إبيه - لو زرار فتصص مقطوع ، كل واحد فينا مسئول  
شوف الظلم كمان نخبط الشرايات ، وسموها مش بناوية

تمسك الإبرة علشان خاطر عيون أى واحد فينا - فينك يا بنبونة

تشوف أخوك والى جرى له - عاجبك كده ،

ابغى لها جواب توصية - الله بخليك - كله

كوم - وخياطة زراير القمصان ، ورفنو

شرايات كوم - يعنى اتعطل عن المذاكرة يعنى ؟

عاجبك كده - وأحكى لك يا سكرتى عن

ببى الجدي - حضرتته فا كرت نفسه

جنون - إنما على مين ؟





وحضراتنا السحينة بشويش / وانظرنا في بئر السام،  
وهناك فيه دولا ب كبير، دادة "زينب" بتحط  
فيه البطاطين والملايات  
وفي الدولا ب حبسنا .. طبعاً حاول يتاوم، لكن  
العصفور وقع في القفص ..

واحتجت دينا بشدة، وقالت: "هو غلطان"  
وانتم أكثر - كوووولكم على واحد - صرخن  
وقلت لها: "أهو انتم كده يا بنات -  
(آسف يا بنبونة، لكن أنا قلت كده ..)



يصعب عليكم مهما كان غلطان،  
يكذب ليه؟ ثم تحسن ده فآكر  
نفسه "أبو عاصم" ليه ١٩ .. على  
رأسه ريشة ليه ١٩ ..

وأقنعنا "دينا" إن ده أسلوب  
غلط .. وإينه مست حل  
ولا علاج - "أيمن"  
أول واحد اقتنع

بكلام "دينا"، هو كده،  
كل كلمة تقولها "دينا"  
هاخ تعجبه .. إذ ربما  
مساها حق ..



عاصم كل  
حال أفرجنا  
عنه بعد  
خمس دقائق،  
وكان عامل  
زكي الكتكوث

المبلول .. بجد صعب عاصم ..  
وهرورع أشوف له حل يشفيه .. وانك  
عارفه أخوك لو صقم على شيء عادة  
يطلع فيه .. أصابى ناصح .. طالع للسيد  
هشام .. بتغيبه قبلات، وبابا،  
وما ما ألف واحدة .. وانك يا بنبونة  
يا حلوة .. نفسي أفرقشك زى البنون  
الاب باكله دلوقت .. ناخدك واحدة من  
الأخ العزيز

عصام



بعد دخول المدرسة بأسبوع تقريباً - شترفت  
سى، حسن زبيب .. هو أطول مني بسنتيمتر واحد،  
لكن عامل نفسه أبو عاصم، يعني علشان لابس بدلة  
كاملة .. وإيه يعني؟ .. وهو دايم يقعد في ركن  
وحده، وما يكلمش مخلوق - افكره مكسوف ..  
واكلشفت بذكاء إنها قنزحة، خصوصاً بعد ما أبلة  
أمينة ما قالت لنا: "من فضلكم تاخذوا بالكم من

تحسن وتعرفوه  
المدرسة، ودهوله  
ممتازو .... "  
وكلمتين طراف  
كده، من اللى  
بتقولهم لكن  
الأولاد الجداد،  
إنما عمنا حسن  
إفكر إن على  
رأسه ريشة



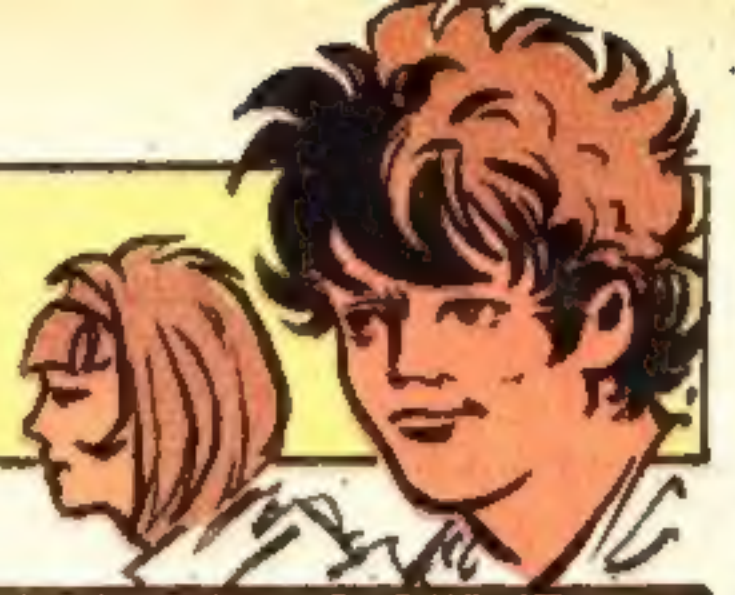
ومن ساعتها ما فيش حد  
عارف يحكلمه .. وث مرة  
قال لنا، إنه ابن خالتها، أو حاجة زى كده،  
وإيه يعني .. هيه ١٩ .. وحياتك رحت سألت  
دادة "زينب"، وعرفنا الحقيقة - طلع  
سيادته من قرايب جيرات أولاد خالتها -  
تصتورع ١٩ .. يكذب ليه ١٩ .. هيه ١٩ .. ليه ١٩ ..  
لفكرى دى مسألة ممكن أسكت عليها ١٩ .. طبعاً  
لا - وحياتك .. وعملنا خطة، واشتركتنا في تنفيذها  
كلنا .. حقيقتي بجد شيء يغيب .. يكذب ليه ١٩  
وبعد العشاء .. "أيمن" قال له: "حسن ..  
تعال معابا - عاوزك شوية .. بالذات كلام  
أيمن" ينفذه وهو رافع الراية البيضاء ..  
يخاف منه .. أحسن يقططه ويجمله زبيب  
بحق وحقيقتي ..

لأخولة "يا بنبونة ما تنسيش الجوابات، وقولي  
هشام إنك مقصّر خالص في حق عصام ..



# جسور .. والخطة رقم ٧

سيناريو : فرج مكسيم مخرج رسوم : عفت مسنوح







والآن - الحركة السابعة - الاتصال  
الليفيون مع وضع المندبل على المقاعة  
حتى يصل الصوت متغيراً !!



الله يحرس  
شبابنا المناضل!

حين أدخل مقهى  
العاصمة إجلس بعيداً عني،  
وحين أعطيك الإشارة نفذي  
الحركة رقم ٧ !!



والآن... يجب أن  
أؤكد من الحركة رقم ٩ ..  
ها هو الخطيب الدقيق مربوط في  
حذاءي ومتصل بالبركة الموجودة  
في حنية مها - تمام!



آلو - آلو ١٩ ..  
إني أتكلم من مقهى  
العاصمة .. أريد أن أبلغكم عن  
وجود شاب أشك أنه فدائي  
يجلس إلى المنضدة رقم ٧٣ !!



فعلاً .. ما أصعب هذه المهمة  
على نفسي .. ولكن - لابد من  
الضحية ، فإما الموت .. وإما  
العودة للديار !!

مها -  
أنت  
ترتدين !!

وسرعان ما وصلت قوات البوليس الإسرائيلية ، وانجرت إلى المنضدة رقم ٧٣ حيث يجلس "جسور" .. وهجرنا عليه .. وكان "جسور" يتظاهر بأنه فوجئ بالبوليس الإسرائيلي ..



من أين  
تأتون ١٩  
من أرضنا -  
من فلسطين!



هناك - هه ١٩  
أريدكم  
أبداً !!  
ها - تحمل متفجرات ١٩  
فدائي - هه ١٩



أما أيها الفتى،  
وخلّي البطولة  
تنفعك !!



حين تذهب إلى  
المعتقل ، وترى وسائل  
التعذيب الحديثة .. لن  
تتكلم بهذه الفطرية !  
إنها كبرياء  
أصحاب الحق ،  
الخطيرة  
المعتدين !



ويقيم القبض على الفدائيين الجسور، ويضع تحت الحراسة المشددة في سيارة البوليس الإسرائيلية، بينما الخيط الرقيق مربوط في عنائه يمتد خلفه ...



مهما فعلتم - مهما  
قَسَوْتُمْ - سوف نحرر الأرض ،  
فقد أقسمنا على ذلك - إما الحرية ،  
وإما الموت الشريف !



فعلنا ..  
وأظن سي  
حق هذه  
المرة !



أرجو  
أن يكون  
قد تأكد  
من الحركة  
رقم ؟ !  
أراك  
قلقة يا أمها ،  
ربما أكثر من  
المعتاد !

وسارت "عوا" بأقصى سرعة - عودية بالفيديو المتحركة على الأرض ، هفت عرفت مكانة المعتقل ، فقطعت الفيديو وأغفلتها ، ورجعت فخر والجسور وبها القارية -  
هفت مكتب قائد المجن الإسرائيلية ولغت "جسور البطل" ...



أيها الإرهابي ..  
إعترف .. من هم  
أصحابك في  
التنظيم ؟

أصحا بي  
هم كل الإرهاب  
في كل  
مكان !!



إنه لا ينسى شيئاً أبداً - سوف  
تنجح يا "جسور" في مهتمك بإذن  
الله ، لأنك تملك الإيمان  
والذكاء !

وفشل قائد المجن الإسرائيلية في انزعاع إعتزله "جسور" بالقوة - فقرر أنه  
يجرب معه الخيلة والبلطاز ليهرف أسرارهم ...



تعال أيها البطل -  
إني أهدرك .. فمن حق  
الفاستينيين أن يعيشوا  
ككائنات البشر !



أعترف بأنني  
أحب وطني !

سنجبرك  
على الإعتراف !



إني أكره هؤلاء  
الفدائيين وأخاف منهم ،  
سوف أجرب معه وسائل  
التعذيب الحديثة !

أرفع يدك عني ،  
وعن وطني !



قررنا أن  
نساعدك لتعيش  
حياة جميلة ، وتكون  
غنياً جداً - مارايك  
في نزلة إلى  
فرنسا ؟ !

وخرج "جسور" ما يدبره له الإسرائيليون المخادع ...



وأفند قائد السجن يمارك إلهاب "مسورة" بالإطعام عات  
أهدت وسائل التغذية ...



فغسل قائد السجن مرة أخرى - وكان يصاحب بالجنون من مقاومة البطل مسورة  
فقرر أنت يجرب طريقة جديدة للتغذية ...



وفي زنزانه الخطرين الفتي "مسورة" بأصقائه الفدائيين الذين تم أسرهم أخيراً ...



ومر أسبوعاً كاملاً عات "مسورة" وزملائه  
الفدائيين بدون طعام ولله شراب ، حتى  
سارت صحتهم ، ولكنهم لم يستسلموا ...



وهذه الإسرائيليات عظمهم القسرية .. فادفعوا الفدائيين صفا ، وقت وسطه "جسور"  
 وهدأت عملية إغراقهم بالمار المشايخ ..



فلن الإسرائيليون أنه  
 "جسور" سينوار .. ولكن ..



ولجأة فزجت الأجواب .. وقبعت مجرمة من الفدائيين الفلسطينيين  
 بجلبين الجنود الإسرائيليين .. وعدهم قائداً لمجموعة ، وبقيهم السالح ،  
 وصولاً للبقاذ الأبطال المحبوسين .. ونجحت الحيلة رقم ٧ ..





# حديد خردة !!

سيناريو: حسن نعيم - رسوم: محمد التهامي







# عزيزتي أختي ابنتي

تقدمها، أميرة شكر

## جمال

- إذا أردت أن يكون لون شعرك فاتحاً فاستعملي البانونج ، وهو موجود في الصيدليات ، ولا تلجئي أبداً إلى استعمال الأكسوجين .
- هل تعرفين أن شعرك يتقصف ويفقد الكثير من بريقه إذا استعملت فرشاة خشنة ؟
- إذا وجدت أن أطراف شعرك قد أصيبت بالتقصف ، قصي أطراف الشعر بمقدار ٢ أو ٣ سم واستعملي مشطاً لا تكون أسنانه متقاربة جداً أو متباعدة جداً .

عزيزتي .. بصراحة  
بودي أسألك .. هل  
مظهرك في البيت ،  
يختلف عن مظهرك في  
خارجة ؟ .. في رأيي  
أن هذا خطأ كبير نرتكبه  
في حق أنفسنا ..

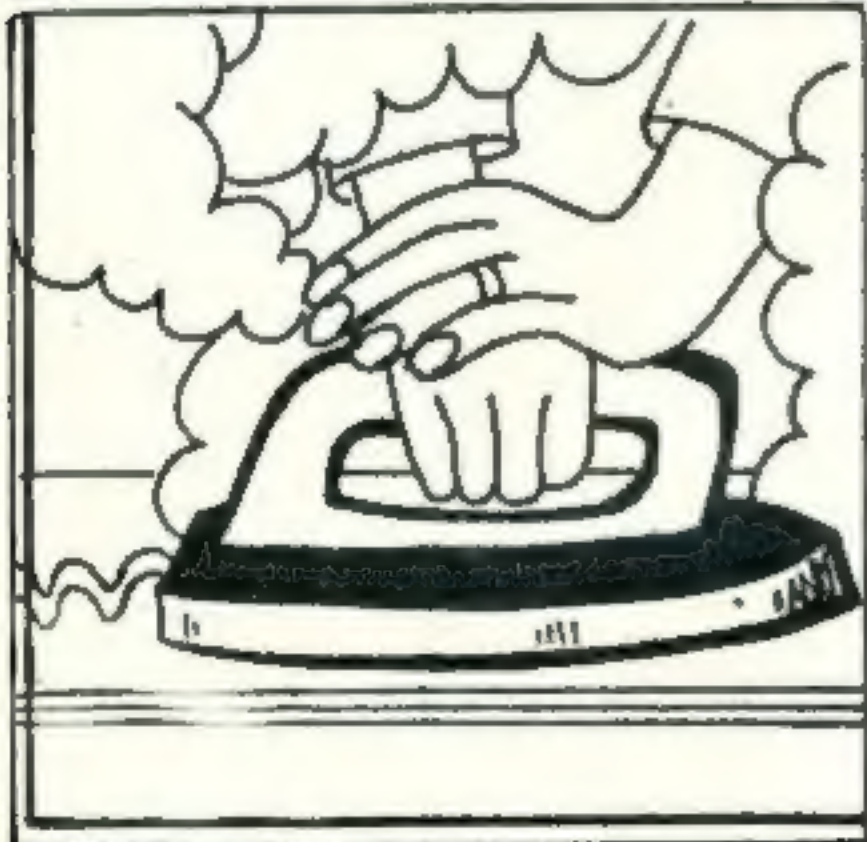
## أفكار ... أفكار ... أفكار ...

• إذا أردت كي فستان من القطنية، فارشده إلى طريقة سهلة وعملية :  
أحضري فودرة « وهي قطعة من القماش ليس له وبره » - ورقة عادية ، قصي الفستان على المنضدة ، وفوقه الفودرة ، ثم الورقة بعد بلهسا بلا خفيضا ، بكتنا يدك أضغطي باللكواة وهي ساخنة ، ثم عدى من ١ - ٦ ، ارفسي اللكواة وضعيها على مكان آخر ، وهكذا حتى تنتهي من كي الفستان.

• إذا أردت استعمال صوف كان مستعملاً قبل ذلك ، فعليك أولاً تليخيه من التجميدات التي ستكون به ، ابدئي بعمل شلات من الصوف ليست كبيرة ، وامسكي أطرافها بقتل منه ، وانخلي هذه الشتل في الماء البارد وانشريها فوقه شماء ، ثم قصي هذه الشتل فوق مصفاة تسعين تحتها إناء به ماء مغلي ، ستلاحظين أن الصوف اكتسب كل صفاته وهو جديد .

• إذا لاحظت وجود بقلع من الطلاء على السجادة فاستعملي البترزين للتخلص منها . ولأن قبل الدهك بالبترزين يلقى محيط هذه الرقعة بالماء حتى لا يترك البترزين ما يشبه الدائرة بعد التنظيف ..

• إذا شعرت أن « البلوفران » الصوف أصبحت خشنة وفقدت ملمسها الجميل ، إليك طريقة بسيطة تعيد لها ليونتها .. اغسلي كمية من الفاصوليا البيضاء عدة مرات ، ثم اغليها .. واتركها حتى تبرد ، قصي البلوفر في هذا الماء لمدة دقائق .. بعد أن يجف البلوفر سوف تجددين النتيجة منحلة .. جويس عزيزتي ..





# هاها!

ببريشة : وحسيد



شفت التلعيز الجديد  
الاب محول من  
اسكندرية ؟



من يوم ماليس  
بنطلوت طوليل وما حدش  
عارف يكلمه اا





## ثاج الجزيرة لسلطان المضاجات

بسرعة كل واحد متاعى البيت يحضر لأمانة ، وللقاء قبل  
مدفع الإضرار بساعة ، علشان يكون كله تمام فى الميعاد )

وقد استمر اليوم الثاني  
بعد شقوا اليوم  
الذي...

نص

تفضلوا انتم، واناهاى  
لكم على البيت بعد دقائق  
بى - بى

في النصف الثاني من شهر رمضان ، وفي اليوم - في المصطفى -

بأثنته - إنك عسى طول كده  
 .. حرس .. نقد و تقول لى قرزت  
 به بالسمة خمسة بكرة ٢٠

إيه ٥  
 مين ٩ - كام ٩  
 فنين ١٤

قوم يا اسي عسل  
 وشك ، يمكن تصبى  
 شوية وتفتكر اسي  
 تفتكر عليه

نمیر - نمیر - طبعی آہہ ، یعنی شخصیت  
و حسب الانفاق عن مصر و فی الصحاح

شوية، اللجة أخذت وقت  
زيادة لتستوى؟

وفي ذات اليوم رجع كل الشارمين إلى مدبرتهم في المعبر المحترم .. ما عدا " جهنم " ..

ای مساعده یا بستی ۹

مکر باهم - انتم  
میوه - استرعی اینا اجم

هذه يدعى - ٣ - هنا يا محمود - ناقص  
هكراسي يا إبراهيم - ٤ - الورد في  
الصف يا حماد ١٠

وقبل، نظامي اسرار بر قائل۔

شایسته تحتہ اشخاص را زای ۵-  
دہ مقلب یعنی ۹

عليه : وطبقا  
من حكاية ملقب  
المسألة الخطر  
من حكاية

الله أكبر  
الله أكبر

وانطلقت مدافع الإقطار، وهجان صرخة الزلزال..

الله أكبر..  
الله أكبر!!

عبدالله

لازم تا کل دی  
من اییدی یا هم  
تعبدا

تصرفي يا سميرة  
مش قاتل  
أفطر من  
غير شهية

وأنا  
ممن قلت لك  
المسألة...

الدين به يا عم  
افطر على فطر

آتا جااای .. انا هئا !!

يا خبر برد - مش دمي سلطانیه  
 حذقی الاشریة ، والذی انا  
 مش واحد بالی ۱۹

بالطبع - وما  
متممة بها الامسيات  
الكبيرة - انا  
تحتة - انا

بابا جان... انا ههنا!!!

با خبرد - مش می سلطانیه  
حق الاشریة ، والد انما  
مش واحد بالی ۱۹

بالطبع - وباما  
متمنئة بها لاساميات  
الكبيرة بس - لازای  
تنته الخدها؟

وأنا.. مش فلت لك المسألة..

تصرفي يا سميرة مش قدام أظطر من غير شهة!

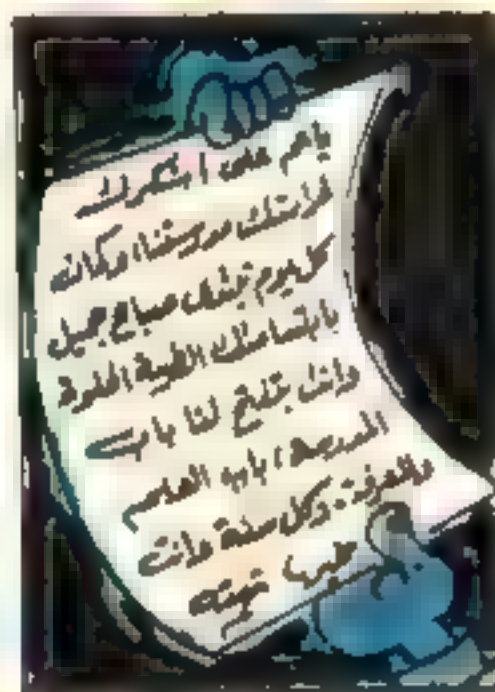
لازم تأكل دي من إيدي يا حم سعد!

أظطر على قعر الدين ده يا عم "عاشي"!

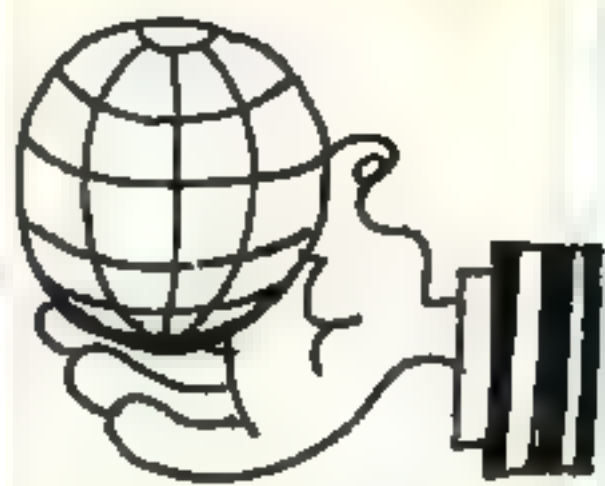




سيناريو: ليلى أمين  
رسم: لينا



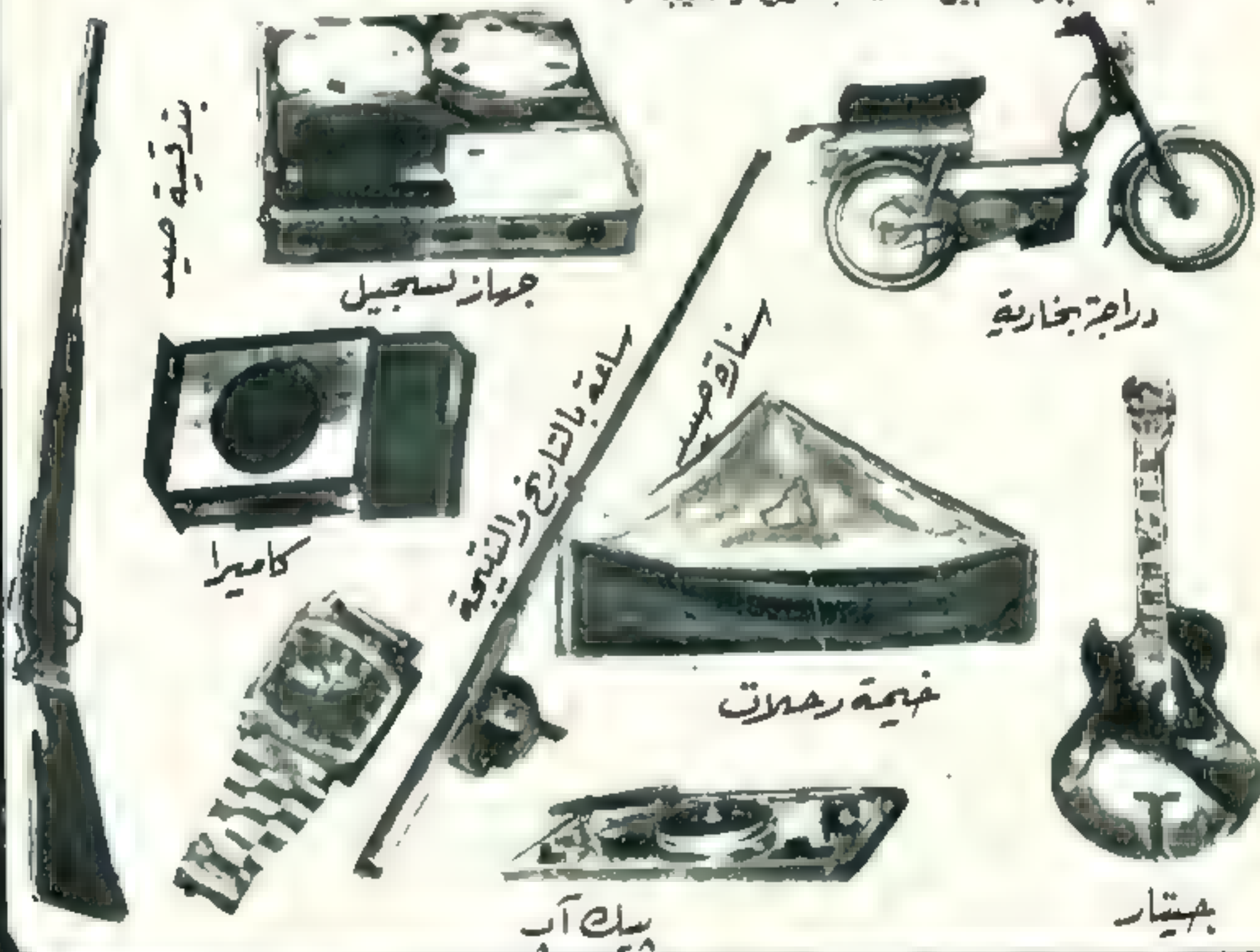




# جوائز مسابقة العالم بين يديك ٢٥٠ جائزة للأصدقاء الأعزاء

## جوائز المجموعة الأولى ٣ جوائز

أرجو صديقي أن يحاز ٢ جوائز ، ونكسها حسب أهميتها في نظرك .. على استثماره المسابقة  
دراجة بخارية - جيتار - بنقلية صيد - كاميرا - بيك أب - خيمة رحلات - ساعة  
صيد - جهاز تسجيل - ساعة بالتاريخ والنتيجة .



### شروط المسابقة

أرجو صديقي .. أن تقررا  
شروط المسابقة ، والإجابة سوف  
تسجلها على استثمار المسابقة  
التي توزع مع عدد الإحصاء ٢  
نوفمبر ١٩٧٤ ..

- ١ - المسابقة ٤ أسابيع ..
- ٢ - لا حرم عدد لتسلم الإجابة  
٢٠ نوفمبر ١٩٧٤
- ٣ - تظهر النتيجة في عدد  
الأحد ٥ يناير ١٩٧٥ ..
- ٤ - احتفلك بكوبونات  
المسابقة الأربعة ، حتى تلصقها  
على الاستثمار ..
- ٥ - من حق كل صديق أن

يشتركه بأكثر من رد .. ولكن  
الفوز يكون بجائزة واحدة تعطى  
مدير أكبر فرصة لاكثر عدد من  
أصدقائها بالفوز .  
٦ - أكتب على الطبرف  
مسابقة : « العالم بين يديك »  
.. دار الهلال ١٦ شارع محمد  
فر العرب - القاهرة ..  
شكرا .. وحظ سعيد ..



## جوائز المجموعة الثانية ١٥ جائزة



مكتب



دراجة



بوتاجاز رطب

راديو



مكواة



كرة قدم



مضرب بنج بنج عروسة

الجائزة الرابعة والخامسة - كل منهما مكتب - الجائزة السادسة والسابعة - كل منهما دراجة - الجائزة الثامنة - بوتاجاز رحلات - الجائزة التاسعة - معمل كيمياء - الجائزة العاشرة - لعبة كرة قدم - الجائزة ١١ - عروسة - الجائزة ١٢ - مكواة - الجائزة ١٣ - راديو ترانزستور - الجائزتان ١٤ و ١٥ - كل منهما ٢ مضرب بنج بنج - الجائزتان ١٦ و ١٧ - كل منهما كرة قدم - الجائزة ١٨ - شطرنج مدرسية ١٥

## جوائز المجموعة الثالثة ١٣ جائزة

جائزة ١٩ - طقم أدوات هندسية - جائزة ٢٠ - بلوك لوزليف - جائزة ٢١ - مقلمة جلد - جائزة ٢٢ - طقم شاي - ١. جوائز كل منها : شطرنج - ١. جوائز كل منها : مضرب رايكيت - ١. جوائز كل منها : سخان بالكهرباء - ١. جوائز كل منها : اقلام فلوماستر + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : بطارية + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : لعبة انتصار الحيش - ١. جوائز كل منها : شطرنج كرة القدم - ١. جوائز كل منها : كرة قدم + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : قلم حبر + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : قلم سكر و مصاس + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : صفارة كشاف + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : صفارة حكم + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : قلم جاف + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : سلسلة مفاتيح كاشنة + شارة سمير - ١. جوائز كل منها : كرافت + شارة سمير - ٢. جوائز كل منها : هارمونيك - جائزتان كل منهما : محفلة + شارة سمير - ١. جائزة واحدة كيس خرد



لعبة انتصار الحيش



طقم شاي



بطارية



سخان



شطرنج

طقم اردان هندسية



لعبة شطرنج كرة قدم



بلوك



فلوماستر



رايكت

## جوائز المجموعة الرابعة ١٠٠ جائزة



١. جوائز كل منها مجلد سمير - ٢٥ جائزة كل منها رواية + حكاية - ٢٥ جائزة كل منها حكايتان - ٢٥ جائزة كل منها كيس هدايا سمير - ٢٥ جائزة كل منها مجموعة طوابع.



A photograph of a large, multi-story building with a prominent central tower, likely a government or institutional structure, with people walking in the foreground.

(۸) من هو مؤلف رومي وچوليت ؟

[illegible]

الجامعة، الأردن ٩

تسمع الرعد -  
وترى البرق ..  
هل البرق  
يأتى أولاً ؟  
صبح أم خطأ

۹. مسعود



اسبانيا؟ • الكوسيك؟ • الصين؟

أسماء : • الأسماء : • الضمير :

يسعدني أن أقدم لك مسابقة "العالم  
بين يديك" - وهي فرصة تلميح لك  
اختبار ثقتك العامة ، ودرجة معرفتك  
بهذا العالم - إنها شروة لا تقدر بكنوز  
الدنيا - هي فرصة أيضا للفوز بجائزة  
من بين هذه الجوائز القيمة - ثمناتي  
أن تقضي وقتا متعام مع "العالم  
بين يديك" - ...

(۱) من هو أصغر ملك حكم مصر ؟

		
<p>احسانتوڻ ۽</p>	<p>رمسيس ۽</p>	<p>توت عنخ آمون ۽</p>

ثبوت حضرت آدم علیہ السلام

٤) ماهو أبعد الكواكب عن الأرض ؟



المريخ؟ • الزهرة؟ • بلوتو؟

المريخ • الزهرة • بلوتو

فر  
الهند  
باكستان  
فر  
اندونسيا



# عمر وبنو الحارث



أيها المسلمون .. سيتحرك جيشنا هذا الليلة ، وعظمى عن العيون بالنهار ، حتى لا يعرف عدونا عددنا القليل ، ونحن نلنا شامة مقاتل فقط .. هتاء

وقد تحمروا  
البيت -



إلى النصر يا قائد الإسلام .. إلى بني عذرة في قضاة

قال لي الرسول : يا عمرو .. إن أريد أن أبعثك على جيش ، فليسلمك الله ويغفرك .. وعقد لنا هذا العام الأبيض .. علم رسول الله !



إنهم على أشم استعداد للزحف والهجوم ، وقد جمعوا عددا من الجند أضعاف عدد رجالنا !

لا ينبغي أن يعرفوا عددنا .. تقدم !



إن أبناء قضاة يعيشون قرب ماء السلسل وهي عين يشبه رملها لسلسل ، وقد علم الرسول أنهم يريدون غزو المدينة ، وقد أرسلني إليهم ، لأعلم أحوال أي ، ومنهم جدتي !



إن قلبه من حديد .. ألا يحسن ابن الحارث بما يعاني من برد الصحراء بالليل ، طوال عشرة أيام من المدينة إلى هنا ؟ علينا الطاعة ، ثم نشكوه إلى رسول الله !



أرسلت إلى الرسول أطلب مددا ، فأرسل إلينا جيشا من أبطال المسلمين فيهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلى رأسهم أبو عبيدة بن الجراح !

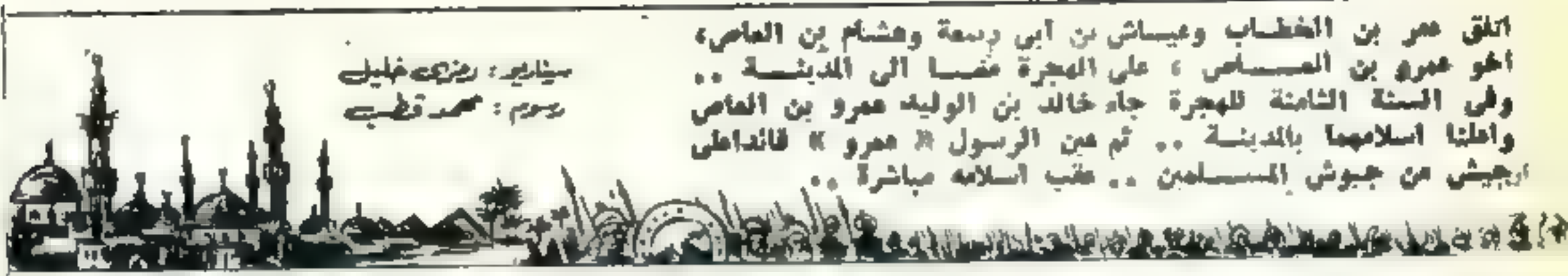


بالله قل لي أين شجاعة عمرو ولماذا لا يهاجم ؟ ليست الشجاعة دائما في المحوم ، انتظر .. ربما عمرو يدر أمرا آخر ، لقد أخاره الرسول بنفسه لكنه لا نعرفها !



أسمعت .. لقد أرسل إليهم عمرو يدعوهم إلى السلام وترك العرب ، فرفضوا ! إنهم يصيرون على الهجوم علينا بهذا الجيوش الكبير .. يريدون المدينة - عاصمة الإسلام ! لا تنس أن عمرا - علي بنون لقتال !





التقى عمرو بن الخطاب وعيساش بن أبي دسعة وهشام بن العاص،  
أخو عمرو بن العاص، على الهجرة فمضوا إلى المدينة ..  
وفي السنة الثامنة للهجرة جاء خالد بن الوليد وعمرو بن العاص  
وأعلنوا إسلامهما بالمدينة .. ثم عين الرسول « عمرو » قائدًا على  
أرجيش من جيوش المسلمين .. عقب أسلامه مباشرة ..

سيناريو: رزيق خليل  
رسوم: محمد قطب



لقد أصبر - عمرو بن العاص - على أن يكون هو  
القائد العام - إنه بارع في تخطيط المعارك !

وصلى إماما بأبي بكر وعمر وأبي عبيدة \*

هذا أكبر امتحان للقائد عمرو !

إلى الأمام يا جنود الله !  
إلى النصر أو الشهادة !

بأمر القائد عمرو بن العاص - ممنوع  
منعاً مائتاً إشعال النار بالليل !

بالكارثة !! ثم نمت من الحرب،  
وسخوت من البرد العاتل  
مكأت هذا القائد  
مصنوع من الفولاذ !

محباً لأبن العاص هذا ! جعلنا غمضاً في حر  
البرد والصقيع ، ونخلفنا بالنهار ، ثم  
يمنعنا بعد النصر من اللحاق بهدونا  
وأخذ الغنائم .. ماذا في عقل هذا  
الرجل ؟

إننا لا نغفر شيئاً  
من كل هذا !

أيها الجنود المنصرون ، بأمر  
القائد العام - عمرو بن العاص -  
لا تتبعوا العدو والمخرب ، وأقيموا  
في هذا المكان ثلاثة أيام !



مالك تقسموا على جند المسلمين  
يا عمرو بن العاص في هذا الصقيع  
العاتل ؟ ألا يوقدونه النار ؟

من أوقد ناراً قذفه  
فيها - ألا تغفم ؟ !

أصبحت بهذا النصر سيفاً للإسلام  
ماذا قلت لرسول الله عن موضوع  
الغنائم وسرقتك إشعال النار ؟



لقد كنا يا خالد نحارب قوماً في أرضهم ،  
ولم نخجل الجنود بالغنائم لتعرضنا  
لهجوم مفاجئ من كمين أو غيره ، أما النار  
فقد كنت أخشى أن تكشف حال  
حبيتنا ، وكنت أحس مثل جنودى شدة البرد !



كان رسول الله مكان يعرف كل ما سيعمله عمرو  
في حوزة - ذات السلاسل - هذه  
لقد شجع عمرو في الإمتحان  
وحاز ثمة جميع المسلمين !



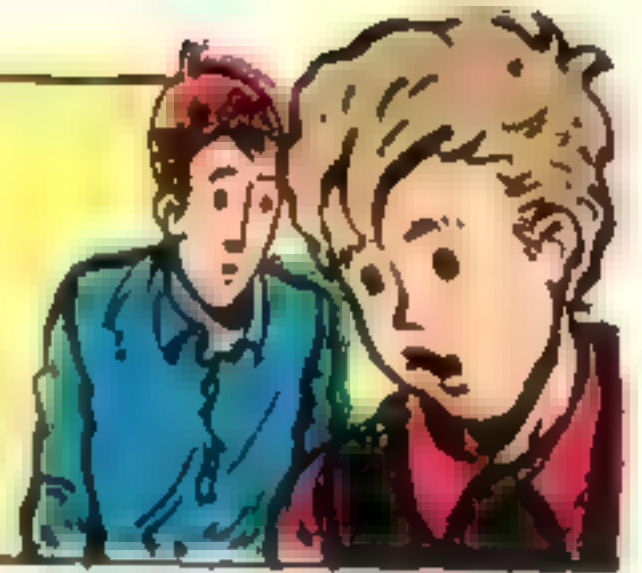
قازاق - الرسل - الحوزة في الحوزة الثانية - إلى اللطائف والجمال



الفتى الشجاع دندش  
وصاحبه كراوية

# الهمتن يا صاحبي.. وراك رجالة!

سيناريو: عاصدة طاهر رسوم: حسن عبدالفتاح

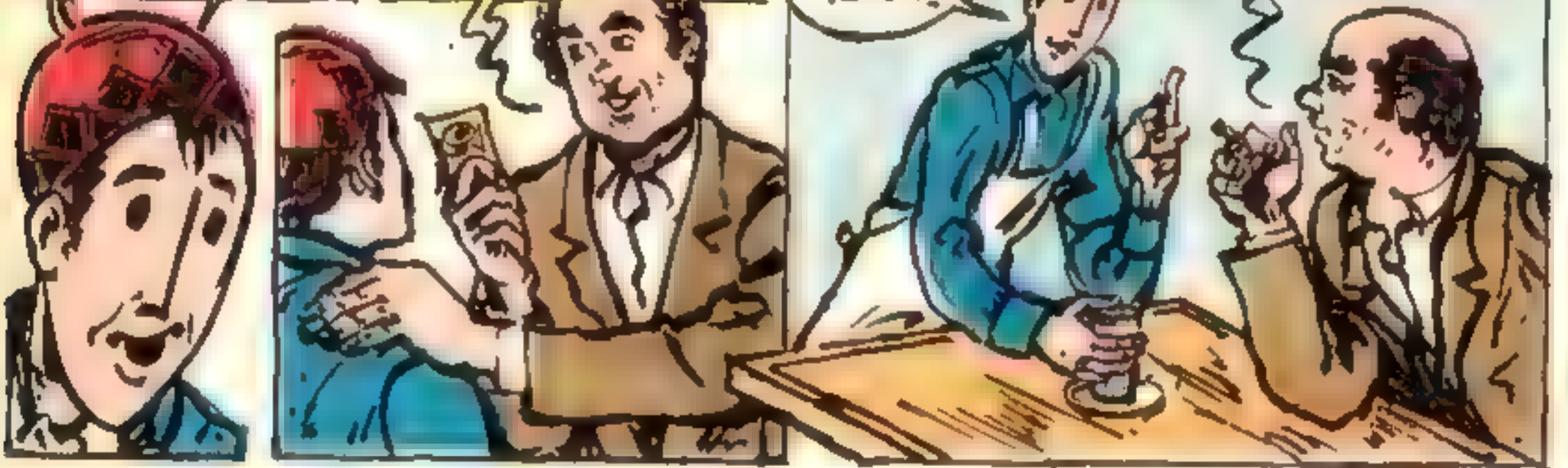


يا سلام.. الإكرامية أكبر  
من الحساب.. كللك كرم  
يا أستاذ محمود!

انصم الحساب من الريح  
جنيه ده، والباقي علشانك!

هشرة  
فتروش  
يا أستاذ!

حسابك عندي  
كام يا "كراوية"؟



وفات عربية لقل دتقت امام المقفوت...

"موت البقال يرد عليه  
القانون ولترينظر فمارج  
المقفوت..."

البضاعة  
النهاره ممتازة يا أستاذ  
محمود.. عاب  
مكيفك لا

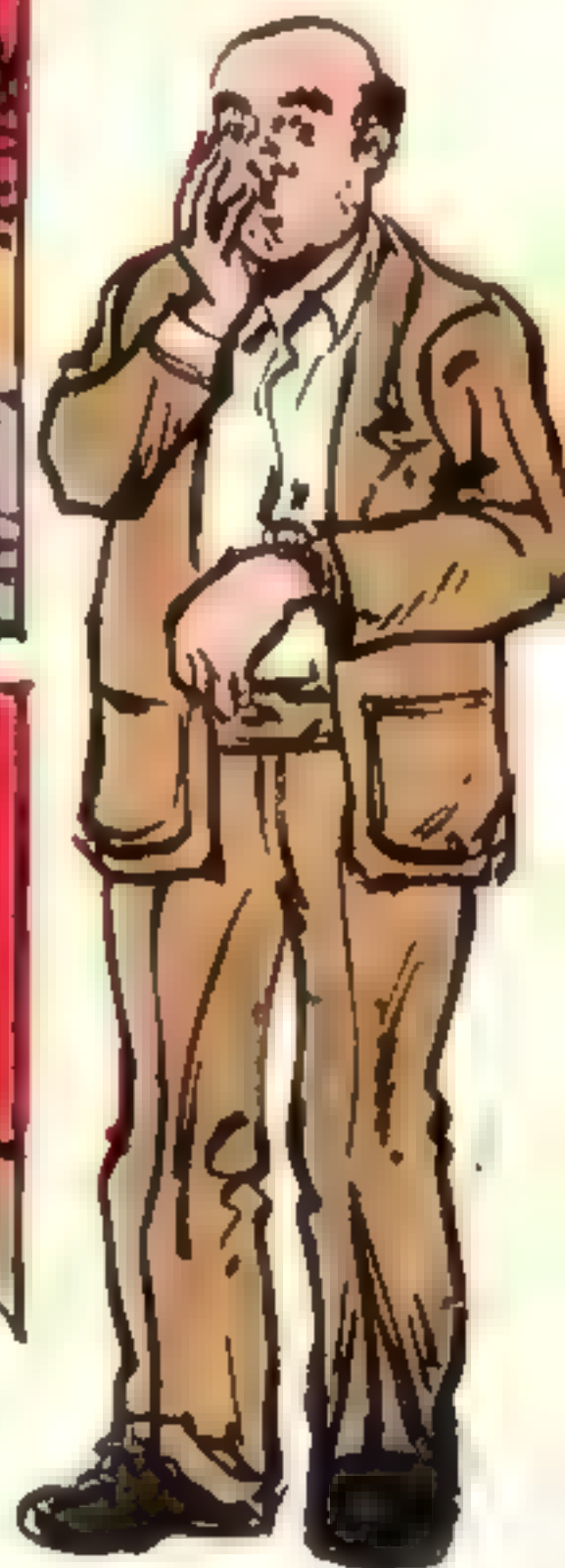


البركة ليك -  
مطلوب كام؟

حد يا مسيدى ٢٧٥ جنيه  
والزيادة علشانك، مش خسارة  
فب شحط ارقطك!



٢٥٠ جنيه  
فقط لاغير!



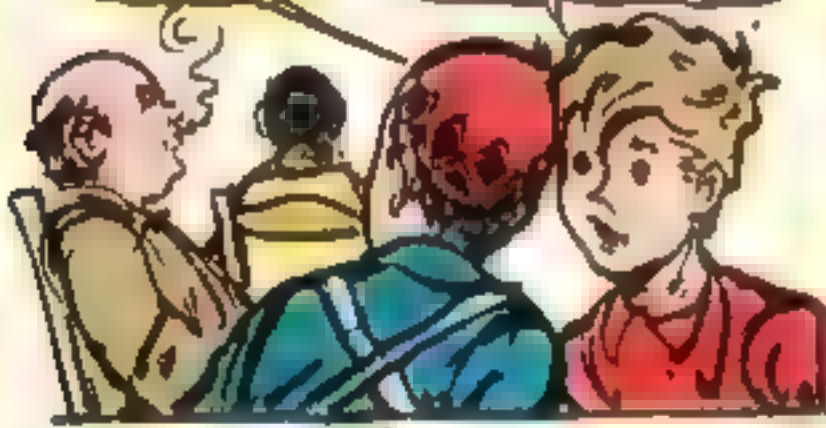


ولمعه اليوم الثالث ...



لوسعت يكرامة  
ساعدي فقل  
البضاعة من عربية  
النقل العربي

مثل ده حمود البقال صاحب  
المحل الان على الناصية ؟  
هو طبعا -  
بصينه !



نفس الوضع - كل يوم الأستاذ  
تحمود ينظرهنا .. والبضاعة  
تصله بنفس العربة والسائق !



خرابية !  
يا ترى بقدر يخرن  
في حمود الصفيير  
كل البضاعة  
دما ؟



بسرعة من  
فضلك - الحساب  
... ع جنيه !

مرة أخوي نقل  
عربة النقل الثالثة  
بالجنان ، ولقته  
أمام المحلة -

خد ٤٥٠  
جنيه ، والناس  
إكرامية لك !

وينقل حمود البقال  
البضاعة منها إلى  
عربة حمادة  
تكرامة ...



لكن النعمة ظهرت عليه مرة واحدة - عربية !  
اغتنى يا سيدي -  
ربنا يوعدهنا !



طيب عندك الحاج إبراهيم  
كل الت من حارقه لأنه تاجر  
جملة وقطاع - لكن حمود  
ما وصلت له يوميا بضاعة  
بهذا الشكل ، وأحواله  
المالية تعريبا زي ما هي !



إنك نسيت !  
الأستاذ محمود البقال  
أصبح تاجر جملة كبير ،  
ظروبع عنده مخزن !



من فضلك  
بمجرد وصوله قل له  
نعيد بقال الدق  
سأل عليك وهاونك  
ظروعي !



الفضل الشاي  
يا سيدي -  
عندك فكرة  
الأستاذ محمود  
جاي متى ؟



ولمعه اليوم الثالث ...  
الأستاذ  
محمود  
هنا ؟  
لا -  
إتأخر  
النهاره !



أنا مش فاهم -  
تقصد إيه يا دندش ؟  
قصدي شراء  
محمود المخاض  
طير طبيعي !



دقة اليوم الثاني -

خلفنا بسرعة - عندنا مشاوير مهمة - خلتصني بسرعة من البلاوي دي !

هتدي نفسك يا أسطى - يا أخى أنا مشترى البضاعة بفلوسى، اللي يبيع كلامك يظن إنها بضاعة منهوبة !

إنت نسيت والآ إيه ؟- البضاعة دي ممكن توصلني وتوصلك المجن يا أستاذ !!

دقة اليوم الثالث ...

تعرف يا دندش، طنتونك في محمود البقال كانت في محلها، أنا كمان بدأت أشك، لكوني سمعت السائق قال له كلام غريب !

إذن محميتك يا بطل تكون صاحي لكل حاجة تحصل !

إعمل معروف - أنا محتاج لحكمة جينة هولندي !

بالسر القديم يفتح الله .. أنا بعت نطلبة "بقال المعادي" .. ع علبة بالسر الجديد وكان آخر انبساط !

غير معتول - ده سعر غالف جدا - والمعادي حاجة و ..

الأسعار ولعت .. والمصاريف زادت، وكل واحد ينام على الجنب المريح له !

أنا بدأت أمسك بخيوط السر، ويمكن أوصل للحقيقة !

أحب سر يا دندش ؟ قل لعب عليه !

سر غالف محمود البقال - الصبح أنا شفت سائق عربية النقل جيل بضاعة من الجمعية الإستهلاكية !

تقصد البضاعة مسروقة من هناك ؟

غير مسروقة بالمعنى الحرفي للكلمة، لأنه بيدفع ثمنها وزيادة ! فتح مخك معايا يا كراوية الرجل يتاجر في السوق السوداء .. فهمتي ؟

للتأكد الشام، أنا عندي فكرة - تعال معي لروح الدقي، فيه واحد هناك من عملاء محمود اسمه سعيد البقال !

عندك علبة جينة هولندي !

من حسن حظك - آخر واحدة عندي وثبتها في قترش إكسكرا مالك .. صند خيرى بضممين قترش !!





غير معقول!!  
سعرها ١٨ قرش!!

نزل يادندش البضاعة من التوري  
الاي وصل، وحملها في عربيتي  
حنب الرصيف!!

فاضي تسلم  
المشغل من  
التجارة!!

والله إنت ابن حلال - رينا كرمك بدندش - ولد مخلص  
ويجهد، وعاوز ياكل عيش، ويتعب بعرق جبينه، وزى  
ما قلت لك هو بيتاع جرايد، لكن عنده وقت!!

ابسط يا عمر..  
لفرصة ذهبية  
وجاية لنا برصيحها  
لغاية عندنا، محمود  
عاوز واحد يساعده  
في التجارة، ودي فرصة  
لأنك تصرف عنه  
ككل حاجة!



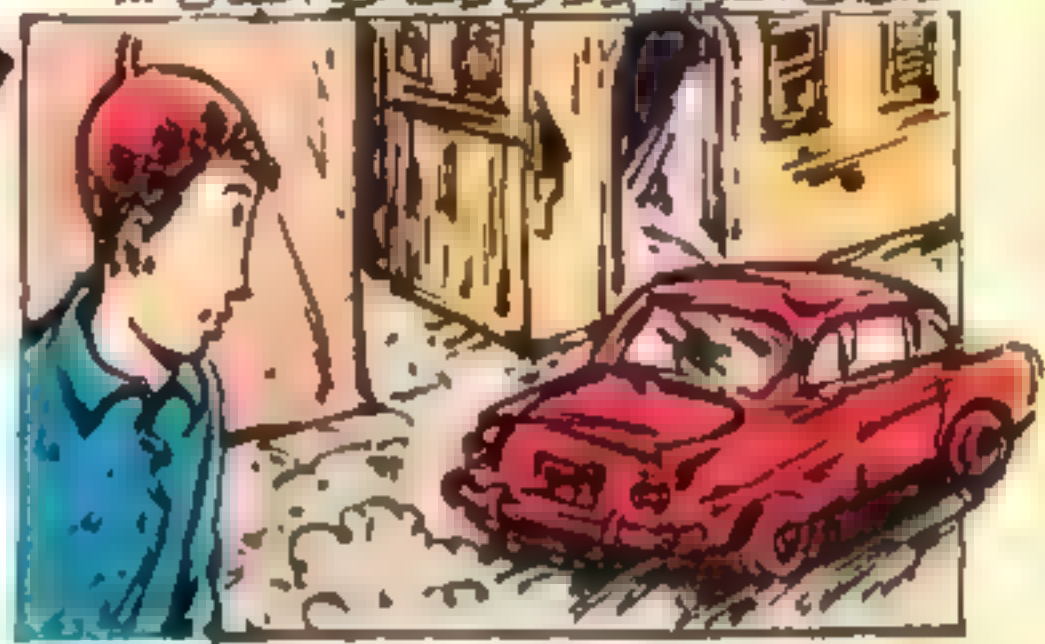








وذهبت العربية قد تدرش دقة هذا البقال ...



ويستطيع المراءد "أشرف"  
الوصول إلى مكان "ذندش"  
ويقيم القنصل على حدود البقال  
تاجر السوق السوداء، والذي يستجيب فيه  
أهوائه الخفية -









جدول مقارنات  
الدوری العام ۱۹۷۵/۷۴

الجدول التالي يوضح مبادئه مدقة عام ٧٥، ٧٤ وعدد قضاة ٣٠٦ مبادئه قضاة على مبادئه ١٨ قاضيا وللغرض فإن المبادئ تقام في الدفعة الأولى على أربع النواحي المذكورة وفي ثم تقام على أربع النواحي المذكورة ثانياً في مبادئه الدفعة الثالثة - في ذلك الجدول ٢

[illegible][illegible]







# أَحْبَابُ اللَّهِ

كتبها : رمزي خليل .. رسوم : جمال الموجي

رفح .. باب مصر الشرق

اسمها باللغة المصرية القديمة  
( رايح ) وسماها اليونانيون  
( رافيا )

انتصر فيها الجيش المصري  
على البطالة الغزاة في موقعة  
كبيرة ( سنة ٢١٧ قبل الميلاد ) ،  
فعاد تالي المصريين ثقتهم بأنفسهم ،  
وعندما عاد الجنود المنتصرون من  
ميدان القتال ، قامت الثورة في  
جميع أنحاء مصر على البطالة ،  
وطالبهم الشعب والجيش بالجلأ  
وكانت هذه الثورات المصرية  
سبباً في تعظيم امبراطورية



لماذا يتهزمو دأشما ؟

لماذا يطارد العالم اليهود على  
مدى التاريخ ؟ .. وفي كل عصر  
من العصور .. ؟

لماذا تكرر في التاريخ هذه  
الحكاية العجيبة .. ؟

يحدث كثيراً أن اليهود يجدون  
فرصة للقوة فيتجبرون ويعتدون ،  
ويسرقون وينهبون ، ويهيب  
العالم ضدهم يقاومهم ، يحاربهم  
وعلى سخطه عليهم ، وعلى عدوانهم  
لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟ كل  
الامم كرهتهم وضربتهم !!

المسألة بسيطة .. الدين هو  
الذي يصلح حياة الانسان وينظم  
له وسائل الرقي والتقدم ، وهو  
يدعو الى حب السلام وحب البشر  
وحب البناء .. الدين الاسلامي  
والسيحي ، واليهودي الصحيح  
قبل تحريف اليهود له .

لما انتمى يهودية في تنظيم  
يدعوا أصحابه الى عداوة كل البشر ،  
والتحايل بكل وسيلة .. بالذهب  
بالنهب والسرقه ، لاستغلال  
الامم والتحكم فيها في أي فرصة  
وطبعا .. انصار الحب والدين  
والسلام والخير والانسانية ..  
اكثر من اعدائهم الشر والسرقه  
والفساد .. اتباع مذهب  
الصهيونية .. ولذلك يأتي دائماً  
يوم يتحدثون فيه ضد الاشرار  
الصهيونيين .. اعداء كل الناس

عمامة القائد في المعركة

عندما بنا القائد المشهور طارق  
ابن زياد فتح الاندلس ( اسبانيا )  
سنة ٧١٠ ميلادية ٩١ هجرية ،  
قسم جيش المسلمين الى اربعة  
جيوش .. واختار لقيادة الجيش  
الاول مساعده الضابط « مغيث »  
حتى يفتح مدينة قرطبة ، وهي من  
الشهر مدن الاندلس

واختفى الجيش في غابة وراء  
نهر قرطبة ، حتى وجد مكانا



ضيقاً في سور المدينة ، فعبروا  
النهر ، وصعد احد الجنود  
المسلمين الى سور المدينة وهو  
بمسك فروع شجرة تين بجانب  
السور ..

وفي الحال خلع « مغيث » قائد  
الجيش عمامته ، ورمى طرفها الى  
الجلدي ، فآخذ الجنود يتعلقون  
بها ويصعدون السور واحداً وراء  
الاخر .. ثم كسروا اقفال باب  
السور .. وفتحوا قرطبة التي  
اصيبت بعد ذلك من أهم مدن  
الاندلس في العصر الاسلامي ،  
الذي استمر ثمانية قرون في هذه  
البلاد في غرب أوروبا على المحيط  
الاطلس ..

البطالة وسقوطها .

وفي رفح وصل رسول عمرو بن  
الخطاب برسالة الى « عمرو بن  
الماص » قائد جيش المسلمين ،  
الذي جاء لفتح مصر .. وظن  
عمرو بوجل لقائه لرسول امير المؤمنين  
.. ولم يأخذ منه الرسالة حتى  
وصل الى العريش في ارض مصر  
.. ثم فتح الكتاب الذي ارسله  
اليه عمرو بن الخطاب يقول له  
فيه : « ارجع عن مصر ، اذا لم تكن  
وصلت اليها » .. ووقف عمرو بن  
الماص يسمي الناس امام الرسول :  
« ليست هذه ارض مصر ؟ »

والناس يقولون : هذه هي ارض  
مصر .. فيقول عمرو :

« وهكذا ترون اني لم اخالف  
امر امير المؤمنين » والمصريون  
يرحبون بنا لتخليصهم من حكم  
الرومان .. وكان ذلك في سنة ٦٤٠  
ميلادية .

مستأنسا !

ولا تقول فيه .. ولا تقول الف ..  
( سورتي ) اقراها ثلاثي الوصف  
الحل المطلوب

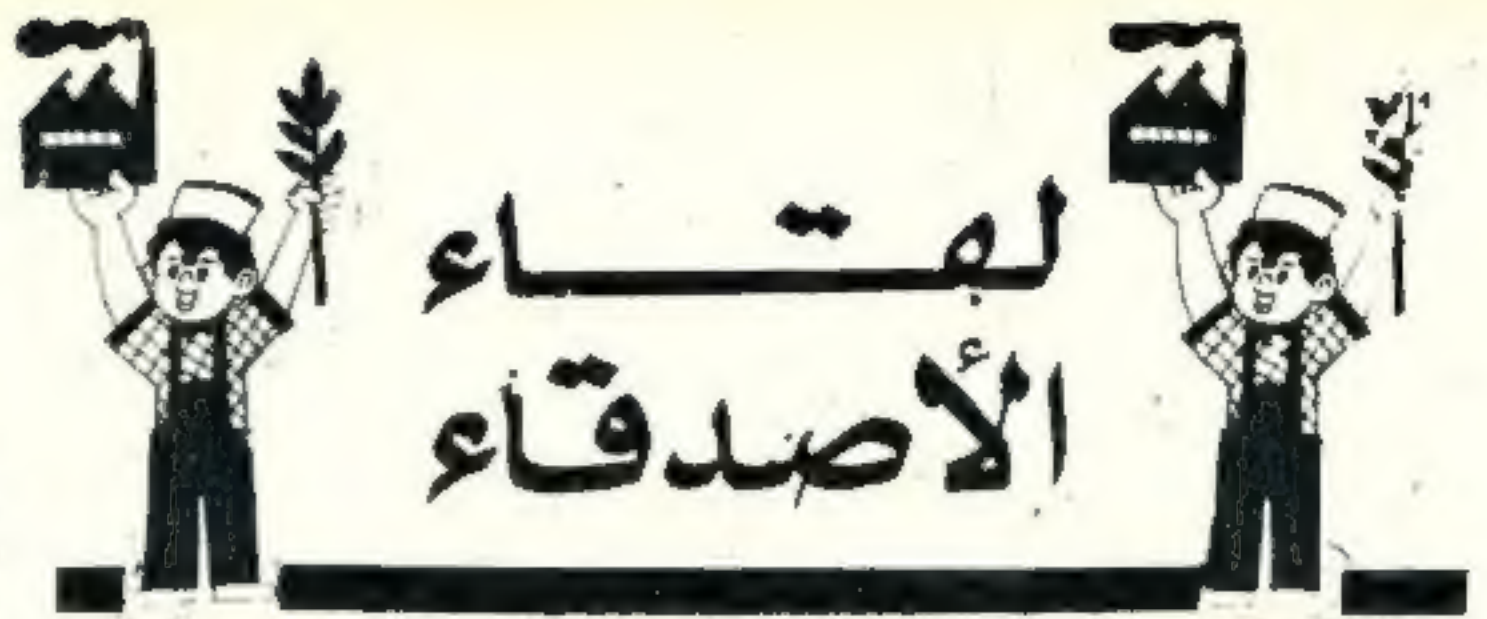
انا ليلة ف شهر .. ولا تقول شهر  
انا ليلة اجر .. لحد الفجر





## هواة مراسلة

● حسن صلاح  
مندبل - ١٤ سنة  
- بنى بسوف  
مركز بيا - شارع  
المنحدر



● فتحي احمد ناجي ، جمهورية  
اليمن الديمقراطية الشعبية ، عدن  
الصغرى ، وحدة الشهيد عباس ،  
من ٢٠ نوفمبر ، شارع صلاح الدين  
رقم ٢٢  
● علي المسرود - تونس -  
بنقردان - بواسطة محمد فرمال ،  
خياط بساحة الاستقلال  
● صلاح حسين محمود يوسف  
- ليبيا - طرابلس من ب. ٨١٩ شركة  
اليت  
● محمد حسين محمد - الحديدة  
من ب. ٢٢٩ الجمهورية العربية  
اليمينية  
● مجدى رشاد السيد مسعود  
- ١٢ سنة - شارع السبيلين  
دقهلية



## يوم ستة يوم جديد

قرب لنا البعيد  
وفلسطين راجعه لنا  
فيها كل الفدائيسية  
حترجمي يا فلسطين  
بلد السم الجيد  
في سسيتنا والقتال

يوم ستة يوم جديد  
خلاص دخلنا سينا  
دى فلسطين عريضة  
احنا كننا حالفين  
باكتب لك من بعيد  
دا وعد من الرجس

نجاح محمد جبل - شارع عباس فريد - أسوان



## كل شيء وأى شيء

### حفظ اللسان

\* احذروا زلة اللسان .. فاني وجدت الرجل تشرقه فيقوم  
من عثرته ، ويؤذي لسانه فيكون فيه هلاكه .  
المطلب بن دبيعة لارلاء  
\* مقتل الرجل بين فكيه .  
اكرم بن صيفي  
\* يامعشر الناس .. ان كلامكم اكثر من صحتكم ، فاستمعوا  
الكلام بالصمت ، وعلى الصواب بالفكر .  
فسامة بن زهير  
\* انا على رد ما لم اقل ، اقدر مني على رد ما قلت  
كبرى  
\* اذا نطقت كلمة ملكنى ، وان كنت لا املكها .  
حكيم حندي  
\* لا اندم على ما لم اقل ، وقد اندم على ما قلت .  
قيصر  
محمد الساكت

## يا حمامة السلام !

يا حمامة بيضاء  
يا حمامة السلام  
ليه عاملة زبطه  
فد الاحتلال . .  
ما انتى عارقه هسوه  
عندو السلام  
عصره ما كان يرعى  
يرحل قننا بسلام  
ولا عصره يفهم  
ايه معنى السلام  
ولا حتى الجسوس  
في مؤامير السلام  
حاجه واحدة يفهمها  
القوة . . . يا سلام !!  
وبمسندنا يرسل  
عنسا بقون كلام  
محمد عاطف محمد جميل  
٢٨ ش المطار - شبرا مصر





## مع رسائل الأصدقاء

### التانى

● يقول الصديق مدحت أحمد  
بعثت من الشرقية .. انه اشترى من  
بائع الجرائد مجلة سمير وأنه كان على  
عجل .. وعندما وصل منزله وجلس  
لقراءتها انضح انه اخذ مجلة اخرى .  
- دى غلطتك يا مدحت .. لازم  
تعلم الدقة فى تصرفاتك . وكما  
يقول المثل : فى المجلة الندامة .



### هدية

● يكفى الصديق محمد محمد  
القرنة - كفر الشيخ . على اعداد  
كتيب هدية للمقاتل المصرى بمناسبة  
أعياد أكتوبر القادمة .. ويسأل  
الصديق محمد اذا كان من الممكن نشر  
هذا الكتيب كملحق لسمير ...  
والاجابة طبعاً يا صديقى محمد  
نوافيك بها بعد ان ترسل الكتيب  
ونطلع عليه .. مش كده والا ايه !!

### تهنئة وعتاب ..

فى رسالة لطيفة .. بعثت القارىء  
سعيد سيد حسن - من أسسوط  
بتنهائيه الحارة لأسرة سمير .. ويختتم  
رسالته بعتاب لعدم الرد على رسالته  
الاولى .. ولكن الصديق سعيد سيد  
بتسامح ويقول : معلىش يا حبابه .  
يمكن البريد اخر وصول الرسالة ..  
- شكرا يا سعيد ونؤكد للتواجميع  
القراء اننا لا نعمل الرسائل التى  
تصلنا ، وانما كثرة الرسائل تجعلنا  
نرد عليها بالردود .



● الصديق أحمد سيد عبد العال  
- الدراسة - القاهرة :

- مقالتك من رحلة الاجازة لابس  
بها ، ولكن طولها حال دون نشرها .  
اكتب لنا مرة اخرى وباختصار .

● من دمياط - رأس البر - يرسل  
لنا الصديق خالد فؤاد الراوى  
" تسالى " شيقة ودعها خفيف .  
شكراً يا خالد . وسننشر رسالتك  
قريباً .

● الصديق عز العرب حسن بخيت  
سمير محمد . من بوهاج مدرسة الدكتور  
النبوى . المتراحم يتخفص باب  
جديد لرياضة الكاراتيه حول للمحرد  
.. اكتب لنا مرة اخرى عن هوايتك  
المفضلة .



## يا شاعر يا شاعرة

تحدثنا تحدثا ...  
من عزم بتدقيتي  
وخط « بارليف » الذى  
تحدثنا عن الحبسوتى  
وارضى سينا لهما  
تحدثنا عن مصرنا  
رجالنا .. ابطالنا  
ومن فلسطين وعن  
من سوريا ولم نزل  
واسرائيل اصبحت  
ممساركة لا تنتهى

يا شاعر يا شاعرة  
عن مدعى والطائرة  
صبار بقايا حائرة  
والدول المسؤلة  
كل العيون نالسة  
من الجنود المسيرة  
من الدماء الطاهرة  
ارض الاسود الثائرة  
على الطريق سائرة  
لها الجيوش الخاسرة  
ولا تزال دالسة

اكرم عبد المسيح عازر - مدرسة رفاعة الثانوية بطهطا - سوهاج



### سمير

مكتبة لاصحوة شيدى وادى  
١٩٩٠ - ١٩٩١

### فكرى أباطة

تأليف: محمد عبد الله

### صالح جودت

تأليف: محمد عبد الله

### مكتبة راشيد

تأليف: محمد عبد الله

### نجيب حنين

تأليف: محمد عبد الله

### رمسيس كاسل

تأليف: محمد عبد الله

فيما الاشتراك المنوي - ٥١ عدد - في  
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البوسنة  
البحر والافرنى ٢٥٠ قرشاً محالاً - في سائر  
أجزاء العالم ١٢ دولاراً او ٥ جنيهات استرلينية  
والقيمة بعد تقديم قسم الاشتراكات بدار  
الكتاب - في جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برديه - في الخارج بتيك مصرى لمر  
قائمة دار الكتاب - والاسطر الموصلة  
أفلا بالبريد العادى ولصاف رسوم البريد  
البحر والسجل على الاسطر الخاصة بتكاليف



### تحية من ماليزيا إلى مجلة السمير

● خطاب رفيق من الصديقة  
رأته أنور حليم التى تعيش فى  
ماليزيا منذ سنتين تقريبا ....  
نقول رندة : ان كل شبر فى مصر  
وحشها وخصوصا مجلة سمير .  
وهى تسأل كيف يمكن الاشتراك  
فى مجلة سمير وهى فى ماليزيا  
وللعزيزة رأته نقول : فقط  
ابعى للمجلة شيكا مصرفيا قيمته  
١٢ دولاراً .



### نكتة

قالت الام لابنها : اياك ان تلعب  
بالكبريت .. فرد الابن : اطمنى  
ياماما ده انا بالعب بولاعة غاز !!  
محمود حسين محمد  
الجمهورية العربية اليمنية



# أزياء شعبية

● صديق .. نصل مع نظر الى وسط أوروبا ، ونواصل رحلاتنا القصيرة لبعض الشعوب الصديقة ، ونعرف على ألوان أهلها، فنزور أولا بلدة «سكوبجي» في جنوب يوغسلافيا حيث يلبس على أهلها الطابع المقدوني القديم ، لقربها من اليونان . نسم نواصل رحلتنا الى «الولاشيا» إحدى قرى تشيكوسلوفاكيا حيث يكون في انتظارنا عريس وعروس بملابس الفرح .



● فلاحه وفلاح بالسرزي الوطني من يوغسلافيا . ● ملابس الرقص والفرح من تشيكوسلوفاكيا

## أعلام



النمسا



تشيكوسلوفاكيا



منغوليا



بلغاريا



لوكسنبورج



يوغسلافيا



www.arabcomics.net



thebaby pirate